



# Immersive live : la Fabsonic lance une première nationale au Ferrailleur

Les 26 et 27 mars 2024, le collectif de régisseurs nantais Fabsonic présente une série de trois concerts en son immersif. Florian Chauvet, membre du collectif, présente cette révolution qui va changer nos expériences des concerts.

PO Presse Océan

Publié le 12/03/2024 à 11h12



Écouter cet article

02:18

Abonnez-vous



LIRE PLUS TARD



PARTAGER

## Newsletter Nantes

Chaque matin, recevez toute l'information de Nantes et de ses environs avec **Presse Océan**

Votre e-mail  OK



Florian Chauvet et le collectif Fabsonic sont en résidence chez Trempo. | PHOTO PO

Pouvez-vous expliquer ce qu'est le son immersif ?

**Florian Chauvet** : « Le grand public le connaît déjà au cinéma. Grâce à lui, quand vous voyez à l'écran une voiture foncer de gauche à droite, dans la salle vous l'entendez faire le même déplacement. Avec le son immersif, l'auditoire est plongé dans un espace sonore maîtrisé. Grâce à des effets créés par ordinateur, on peut produire une expérience inégalable. En concert, cette technique offre la même qualité acoustique d'un bout à l'autre de la salle. Elle permet aussi de reproduire dans l'espace sonore le positionnement des artistes sur scène. Si vous voyez le bassiste au fond à gauche, grâce au son immersif, on peut vous le faire « entendre » au fond à gauche, c'est bluffant. »

**Vous présentez la première édition d'*Immersive live* comme une première nationale, pourtant ce ne seront pas les premiers concerts en son immersif produits en France et à Nantes.**

**Qu'est-ce qui change aujourd'hui ?**

« Jusqu'à présent, pour des questions de coûts, peu de salles demeurent équipées des installations nécessaires au son immersif, on en est encore à investir dans de la stéréo. Ce sont surtout les grosses productions qui utilisent cette technologie. Grâce aux avancées récentes des logiciels, on veut donner aux artistes locaux l'accès au son immersif. Au Ferrailleur, il y aura deux premières : les premiers concerts en son immersif dans une petite structure à Nantes, mais aussi le premier concert metal immersif en France avec *Tsar* le 26 mars. Ce seront trois concerts très éclectiques, il y aura l'électro de *Hi-Figen* et du rock acoustique avec *Samin Dong Rock*. Les artistes et leurs publics vont vivre une expérience inédite. C'est un peu comme si on passait d'un espace acoustique à deux dimensions, à un monde sonore en trois dimensions. C'est une révolution. »

**26 mars : Tsar metal à 20 h 30**

**27 mars : Samin Dong Rock à 20 h ; Hi-Fi Gen à 21 h 30**

**Tarif unique : 12€ par soir.**

**Préventes sur Hello asso**