

LE LIEU UNIQUE · NANTES

Grand Atelier : une diffusion sonore immersive pour une salle qui change tous les soirs

Assistance à maîtrise d'ouvrage : La FabSonic

JTSE 2026 · Paris



LE DÉFI

Une salle, neuf usages

620 m²

35 × 17 m, 13 m de hauteur

532

places assises en gradin

1 200

spectateurs debout

9

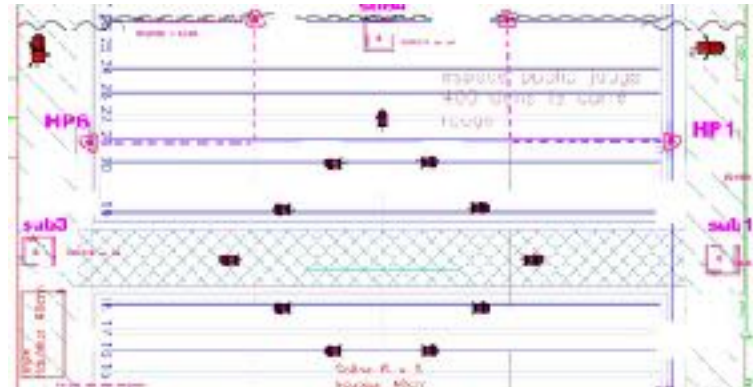
configurations recensées



Gradin



Concert debout



Octophonie



Bi-frontal

Un dispositif immersif, modulable et 100 % Touring

5

points line array
en frontal suspendu

9

front fills
spatialisés

12

enceintes surround
à 360°

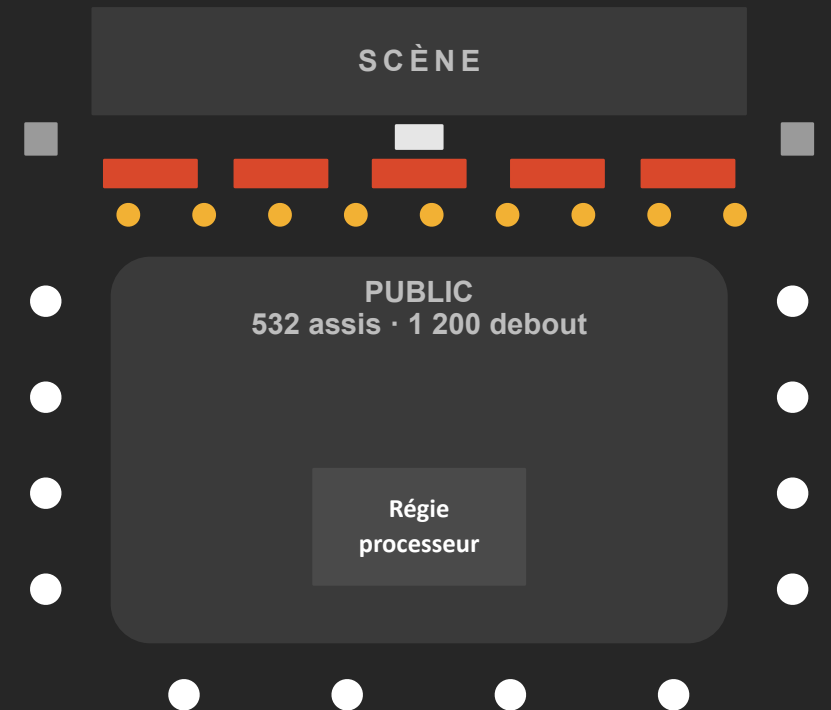
128

objets sonores
processeur hardware

Mêmes enceintes, autres espaces

Un kit mobile d'une seule marque sort du Grand Atelier vers les autres salles, l'extérieur et la Libre Usine.

VUE DE DESSUS · GRAND ATELIER



● 5 line array

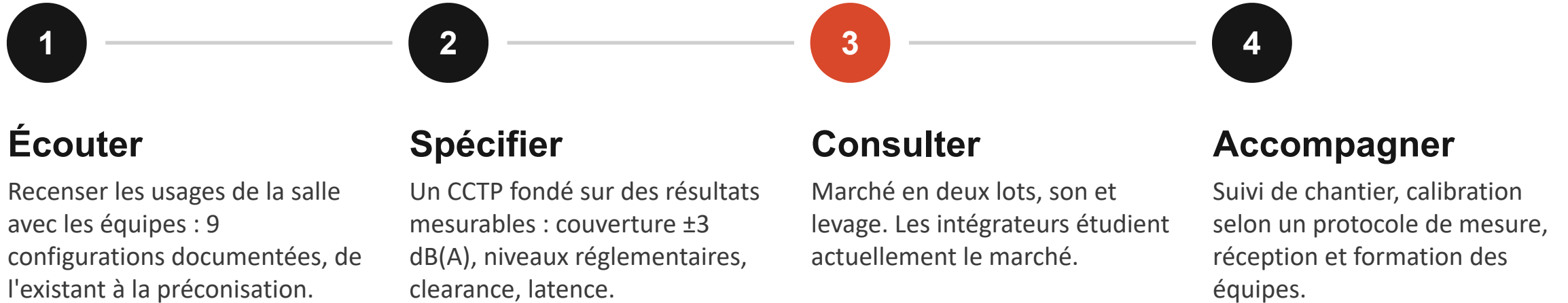
● 9 front fills

● 12 surround

■ 2 in fills

■ Subs cardio

Des usages réels au cahier des charges



Un projet de diffusion immersive orienté vers l'avenir?

Parlons-en sur le stand • contact@lafabsonic.fr